

# PENSELENJURY 2022



## PEGGY BRANDON (VOORZITTER)

Peggy Brandon, Japanologe en organisatie- en communicatieadviseur, heeft in de pr, reclame en cultuur gewerkt en was de eerste directeur van het museum het Sieboldhuis in Leiden. Ze leidt Mocca, het kenniscentrum voor Cultuuronderwijs in Amsterdam en is bestuurder in het culturele veld en adviseur voor charitatieve fondsen. Peggy is 2020/2021 voorzitter van de commissie jeugdtheater van de Raad voor Cultuur en een van de experts in het project Musea bekennen Kleur.



## KIRSTEN PAOLINE KÖNIG

Kirsten Paoline König werkt al zo'n 20 jaar als boekverkoper van kinderboeken - sinds 2017 bij De Kinderboekwinkel in Amsterdam, de allereerste van Nederland (est. 1975). Naast haar werkzaamheden op de winkelvloer is ze verantwoordelijk voor de inkoop en samenstelling van het assortiment, waarbij ze een groot hart heeft voor boeken waarin ieder kind zich gerepresenteerd voelt. Ook adviseert ze scholen en bezoekt ze klassen, een fijne directe manier van leesbevordering. Voor het instagram-account van de winkel host ze wekelijks live-uitzendingen waarin ze in gesprek gaat met auteurs, illustratoren en uitgevers.



## LOES REICHENFELD

Loes Reichenfeld is werkzaam als productontwikkelaar bij de Bibliotheek aan de Vliet en heeft haar eigen bedrijf LEES met LOES. Vanuit dit bedrijf ontwikkelt ze lesbrieven over het werken aan verhaalbegrip met prentenboeken. Daarnaast heeft Loes o.a. lesbrieven geschreven bij de zes nominaties voor de Woutertje Pieterse Prijs en ontwikkelt ze lessuggesties bij de fragmenten in de vierde editie van *STUK!* (gericht op het vmbo). Verder geeft Loes trainingen en workshops en enthousiasmeert daarmee bibliotheken en scholen om betekenisvol aan de slag te gaan met jeugdboeken. Loes is recensent van jeugdboeken voor NBD Biblion en de Vlaamse website Mapa Libri en is cum laude afgestudeerd aan Tilburg University voor de Master Jeugdliteratuur. Voor haar masterthesis *Kijk Wijzer naar prentenboeken* ontving ze de Miep Diekmann Thesisprijs 2020.



## ROZEMARIJN BLANCKESTEIN

Rozemarijn Blanckestein is educatiemedewerker bij de Bibliotheek Utrecht. Haar passie voor jeugdliteratuur past niet onder stoelen, banken of hele flatgebouwen. Ze wil graag zoveel mogelijk kinderen, jongeren én volwassenen laten genieten van de schoonheid, gelaagdheid en doortastendheid van kinderboeken. Daarbij zet ze zich in voor een diverser en inclusiever aanbod. Naast lezen, houdt ze van reizen, vooral naar Engeland, Wales en Schotland. Ze wacht inmiddels niet meer op de brief. Maar mocht Zweinsteijn nog een bibliothecaris zoeken, dan houdt ze zich aanbevolen!



## ILONA VAN TUINEN

Ilona van Tuinen is conservator van de zestiende- en zeventiende-eeuwse tekeningen bij het Rijksmuseum in Amsterdam. Zij studeerde kunstgeschiedenis aan de universiteiten van Utrecht en Amsterdam. Ilona heeft talrijke publicaties op haar naam staan, waaronder een facsimile-editie van een zestiende-eeuws Amsterdams schetsboekje en artikelen in vaktijdschriften zoals *Simiolus*, *Master Drawings* en *Journal for Historians of Netherlandish Art*.

