

GRIFFELJURY 2022

PAGINA 1/2



DRS. ERNESTINE COMVALIUS
(VOORZITTER)

Drs. Ernestine Comvalius (1954) is de eerste directeur en mede-initiatiefnemer van het Bijlmer Parktheater. Zij heeft ruim 21 jaar leidinggeven-de posities bekleed in de theatersector. Nu is zij als toezichthouder en bestuurder betrokken bij o.a. het Internationaal Literair Festival Read My World, Stichting Democratie en Media en Theater Rotterdam. Sinds 1 januari is Ernestine Comvalius gepensioneerd en legt zij zich toe op het schrijven van columns, essays, poëzie en verhalen.



RUBÉN RODRIGUEZ DA SILVA

Mijn naam is Rubén Rodriguez da Silva. Ik ben boekverkoper bij Libris en als jeugdboekenspecialist verzorg ik de maandelijkse tips voor de website van Libris. Ik ben begonnen bij De Nieuwe Boekhandel in Amsterdam. Momenteel ben ik werkzaam bij boekhandel Venstra in Amstelveen. Via social media deel ik mijn enthousiasme voor kinderboeken, met extra aandacht voor de meer laagdrempelige titels. Mijn uitgangspunt is dat kinderboeken in eerste instantie bedoeld moeten zijn voor kinderen.



SUSAN VENINGS

Susan Venings studeerde orthopedagogiek aan de Universiteit van Amsterdam en heeft gewerkt met kinderen van alle leeftijden. Daarnaast studeerde ze een aantal jaren cultuurwetenschappen aan de Open Universiteit. In 2010 startte ze haar eigen recensiewebsite Kinderboekenpraatjes, die in 2020 een nieuwe naam kreeg: Waan en Wijs.

Sinds 2018 geeft ze het vak Jeugdliteratuur aan Pabo-studenten, waar ze haar kennis over kinderboeken overdraagt en van de studenten enthousiaste leesbevoorwaarden probeert te maken.



KIM BLACKBURN

Kim Blackburn is freelance projectleider en adviseur Cultuur en Onderwijs. Zij is gespecialiseerd in het diverser en inclusiever maken van (school) bibliotheken, jeugdcollecties en programmering van scholen en culturele organisaties. Naar aanleiding van haar verkennend bacheloronderzoek naar de representatie van gender in kinderboeken (2011) bedacht en ontwikkelde zij het kinderboekenwinkelconcept diversiteit in kinderboeken. Zij runde met dat concept, kinderboekenwinkel Spinzi in de Volewijck van Amsterdam Noord van 2012-2015.



GRIFFELJURY 2022

PAGINA 2/2



THOMAS HARDIE

Thomas Hardie is sinds 2007 werkzaam als Interne cultuur coördinator op de Oscar Romeroschool in Rotterdam. De Oscar Romeroschool heeft een bekende naam op het gebied van lezen, waar Paul Vierboom, leesbevorderaar van het eerste uur, de grondlegger van was. Daarnaast is hij sinds 2010 initiatiefnemer van de Crooswijkse Kinderjury, dat op zeven basisscholen in Crooswijk wordt georganiseerd. De belangrijkste doelstellingen van dit jaarlijks terugkerend project zijn het ontdekken van nieuwe boeken en het plezier in lezen bij de kinderen te stimuleren!



EMMA EIGENRAAM

Emma Eigenraam is bibliotheekconsulent op school bij Bibliotheek Kennemerwaard. Ze bezoekt wekelijks basisscholen om het vlammetje voor lezen en jeugdliteratuur aan te wakkeren bij kinderen, ouders en leerkrachten. In 2021 is ze genomineerd als 'NBD Biblion Jeugdspecialist van het Jaar'. Met een moeder als jeugdbibliothecaris groeide ze op tussen de kinderboeken. Na het afronden van de Master Jeugdliteratuur aan Tilburg University (2014) heeft ze jarenlang gewerkt bij de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Daar werkte ze in verschillende functies, op de bibliotheekvloer en achter de schermen, altijd samen met of voor kinderen.



JOAN WINDZAK

Na haar studie Ontwikkelingspsychologie heeft Joan Windzak (1966) gewerkt met kinderen met leer- en gedragsproblemen en als beleidsmedewerker binnen het basisonderwijs. Vervolgens werkte ze als manager in de kinderopvang en begeleidde ze HBO-studenten bij hun scriptie. Tijdens haar werk viel het Joan op dat veel kinderen thuis niet veel lezen. Om de liefde voor lezen te stimuleren organiseerde zij vanaf 2005 jaarlijks het prinsen en prinsessenfestival, waar kinderen verkleed naar toe kwamen. Dit deed zij tot 2017. In 2018 opende Joan haar kinderboekwinkel Educulture aan de Eerste van Swindenstraat in Amsterdam Oost.

