

PENSELENJURY 2021



PEGGY BRANDON (VOORZITTER)

Peggy Brandon, Japanologe en organisatie- en communicatieadviseur, heeft in de pr, reclame en cultuur gewerkt en was de eerste directeur van het museum het Sieboldhuis in Leiden. Ze leidt Mocca, het kenniscentrum voor Cultuuronderwijs in Amsterdam en is bestuurder in het culturele veld en adviseur voor charitatieve fondsen. Peggy is 2020/2021 voorzitter van de commissie jeugdtheater van de Raad voor Cultuur en een van de experts in het project Musea bekennen Kleur.



KIRSTEN PAOLINE KÖNIG

Kirsten Paoline König werkt al zo'n 20 jaar als boekverkoper van kinderboeken - sinds 2017 bij De Kinderboekwinkel in Amsterdam, de allereerste van Nederland (est. 1975). Naast haar werkzaamheden op de winkelvloer is ze verantwoordelijk voor de inkoop en samenstelling van het assortiment, waarbij ze een groot hart heeft voor boeken waarin ieder kind zich gerepresenteerd voelt. Ook adviseert ze scholen en bezoekt ze klassen, een fijne directe manier van leesbevordering. Voor het instagram-account van de winkel host ze wekelijks live-uitzendingen waarin ze in gesprek gaat met auteurs, illustratoren en uitgevers.



JOKE LINDERS

Joke Linders is sinds haar afstuderen in de algemene literatuurwetenschap aan de Rijksuniversiteit van Leiden recensent, vertaler, biograaf, docent en consultant kinder- en jeugdliteratuur. Sinds 2013 heeft zij samen met haar echtgenoot uitgeverij Schaep14. Zij publiceerden onder meer *De goede kameraad. Honderd jaar kinderboeken bij Van Holkema & Warendorf*, *Het ABC van de jeugdliteratuur*, *Doe nooit wat je moeder zegt*; *Annie M.G. Schmidt, de geschiedenis van haar schrijverschap*. Zij was medeoprichter van de Woutertje Pieterse Prijs, van *Literatuur zonder Leeftijd* en functioneerde in tal van jury's.



PETER VAN ROSSUM

Peter van Rossum werkt al bijna vijftientig jaar in de uitleen bij de Bibliotheek Utrecht en houdt zich bezig met het ontwikkelen van programma's rond boeken voor jonge kinderen én geeft masterclasses voorlezen aan ouders. Peter zit voor het derde jaar in de Penseeljury en blijft overdonderd door het enorme aanbod aan prachtig geïllustreerde boeken dat hij elk jaar langs ziet komen.

ILONA VAN TUINEN

Ilona van Tuinen is conservator van de zestiende- en zeventiende-eeuwse tekeningen bij het Rijksmuseum in Amsterdam. Zij studeerde kunstgeschiedenis aan de universiteiten van Utrecht en Amsterdam. Ilona heeft talrijke publicaties op haar naam staan, waaronder een facsimile-editie van een zestiende-eeuws Amsterdams schetsboekje en artikelen in vaktijdschriften zoals *Simiolus*, *Master Drawings* en *Journal for Historians of Netherlandish Art*.

