

# *Juryrapport Boekensleutel 2019*



Bij de boekenstapel uit 2019 zat een boek dat zich zowel door de Penseeljury als de Griffeljury niet in één genre deed vangen. Een boek dat qua techniek, vorm, inhoud en bovenal de combinatie daarvan een unieke plek in het Nederlandse kinderboekenlandschap opeist.

De Griffeljury en Penseeljury 2019 hebben het volgende boek voorgedragen voor de Boekensleutel. Deze bijzondere prijs wordt bij hoge uitzondering uitgereikt aan een boek dat bijzondere perspectieven biedt. De Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek heeft deze voordracht overgenomen.

# *Ze gaan er met je neus vandoor*

Auteur: Ted van Lieshout

Uitgever: Uitgeverij Leopold



‘Stik maar!’, zegt een dichter met ernstig liefdesverdriet tegen de protesterende zwarte letters in zijn boek. Die proberen hem wanhopig weer aan het schrijven te krijgen door andere, rode letters in hun boek uit te nodigen.

Een kunstig samenspel van beeld en woord, van typografie en inhoud ontvouwt zich. De lezer wordt meegenomen in het conflict tussen de zoekende zwarte letters en de rode letters die hun plaats opeisen in het boek en zich niet weg willen laten jagen.

In het begin is dat grappig, zoals wanneer de rode letters in een hoekje van de pagina kruipen om in alle rust te overleggen. Maar hoe meer het onbegrip voelbaar wordt, hoe serieuzer de ruzie blijkt, tot een oorlog onafwendbaar is. De verbeelding daarvan is verrassend dramatisch.

Met alleen letters als slachtoffer in het conflict van typografisch geweld, doet het gemis zich toch voelen.

Daartoe draagt de parallel met de Eerste Wereldoorlog die Ted van Lieshout te midden van dat alles opvoert zeker bij. De adembenemend mooie gedichten versterken de zinloosheid van de oorlog en geven het vormexperiment een historische lading.

Letters en een dichter (schrijver), dat is alles wat er nodig is om een verhaal te schrijven. In *Ze gaan er met je neus vandoor* wordt duidelijk dat ze elkaar even hard nodig hebben. En om dit verhaal te begrijpen moet je het boek zien. Het beeld is onmisbaar.

*Ze gaan er met je neus vandoor* is een kunstwerk van taal.