

Even voorstellen:

# Johan Kuiper

Als programmeur ben ik verantwoordelijk voor de inhoud van veel van onze campagnes. Zo houd ik me bezig met de thema's en auteurs, bijvoorbeeld voor **Het Voorwoord** en de **Boekenweek**.



Er zijn een hoop redenen om iemand te vragen voor een jury of voor het schrijven van een geschenk, gedicht of essay. De kwaliteit van het werk is essentieel, maar er zijn ook andere criteria. Ik vind het bijvoorbeeld ook belangrijk dat we diversiteit laten zien. Er is meer dan het klassieke beeld van de

schrijvers, geef ik het boekenvak hopelijk iets waarmee ze zelf verder kunnen werken.

Een goed thema is een thema dat je gelijk voor je ziet, maar dat niet eenduidig is en dat uitnodigt tot nadenken. Ik hoop uitgever, boekhandelaar en bibliothecaris een verhaal te geven, of het begin daarvan. Daarna is het aan hen om het verhaal te laten groeien en lezers te inspireren.

Wat ik zo mooi vind aan boeken? De eenvoud van de vorm – het is uiteindelijk toch een vrij simpele bundeling bedrukt papier – en aan de andere kant de haast eindeloze inhoudelijke mogelijkheden. De complexiteit, de gekte, de creativiteit.

De vorm van het boek maakt dat alles bereikbaar wordt voor veel mensen:



voor twintig euro koop je de gebundelde gedachten van Schopenhauer of een romanwereld van een Nobelprijswinnaar.

## Boekentip

*Het perenlied* van Joost Oomen. Er zijn veel romans die op elkaar lijken, maar dit lijkt nergens op. Het is een betoverend en troostend boek, een boek dat we allemaal goed kunnen gebruiken.

“ Ik vind het ook belangrijk dat we diversiteit laten zien. ”

witte, mannelijke schrijver van een zekere leeftijd. Daarom ben ik blij dat het Boekenweekgeschenk dit jaar geschreven wordt door Hanna Bervoets, het essay door Roxane van Iperen en het Boekenweekgedicht door Babs Gons. Er zijn dan andere stemmen aan het woord, en daar vond ik het wel tijd voor.

Met een thema en door de selectie van goede